

**LE MOIS DU SHOPPING**  
C'EST TOUTE L'ANNEE  
au Bazar de COMFORTIUM  
DEKWAH - FACE MECANIQUE - TEL: 01.497852

**النهار**  
العدد 15 - 1997  
الطبعة 15 - 1997  
العدد 15 - 1997

**PAKISTAN HANDICRAFT EXHIBITION 97**  
★ Carpets ★ Bed Sheets  
★ Furniture ★ Wall Hangings  
★ Onyx ★ Cushion Covers  
(Last 2 Days)  
From 1st - 15th March 97 at Hotel Portemilio - Kaslik 12 Noon to 10.00 p.m.

# رسالة من كلينتون قبل مؤتمر غزة اليوم نتنياهو يغتنم مقتل التلميذات لفك عزله والشروع في الاستيطان الاثني

# الهراري ينتقد الملك حسين ولا يسميه ١٤ آذار: مواقف لبنانية وعربية تعكس التوتر في المنطقة

**عندما أطلق الجندي الإسرائيلي النار على فتيات**  
اسرائيليات في الباقورة، كانت إحدى الفتيات  
العالمية تنقل عن والدته بنينايم نتانياهو أنها تشعر  
بالخوف وخجل كبيرين من تصرفات ابنها لأنه يقتل  
في عملية السلام.

وتشير كاترين اختصار مدى احتقان الأجواء،  
الاول ويحس القهر والحياء من القرارات التي  
تتخذها الحكومة الاسرائيلية من جانب واحد في  
القدس والضفة الغربية والتي عبر عنها الفلسطينيون  
برفضها والملك حسين برسالته التي تناديها. والثاني  
يعكس خيبة اصابت قسما من الاسرائيليين الذين  
تخيروا نتانياهو على اساس انه يضع الامن قبل السلام  
وأنه "سيؤلف مسيرة التنازل للحرب". وفي الحالتين  
دلالة على ان السلام يبدو اليوم أبعد ما يكون عن  
تطلعات الساعين اليه من العرب والاسرائيليين.

والمشكلة في وجهها السياسي، أنه على رغم  
الاحتكاكات الموقعية والخطوات التي اعتبرها الجميع  
اتجاها، لم يتحول السلام عملاً حيويًا من حياة  
الناس، في الطرفين، يشعرون بتماره وعواطفه، ولا  
هو راف لهم الاطمئنان الكافي الى مصيرهم او بند  
مخاوفهم من الآخر.

وتجدر الإشارة تكمين في "إجراءات بناء الثقة"  
التي اثيرت رثا أساسيا في التخطيط للسلام.  
فالعصبة انطلقت من مبريد على مسارين، ثنائي  
ومتعدد، من أجل جعل فكرة بناء الثقة بين كل  
طرفين معاً، وبمساعدة أخرى لبناء إطار عام من الثقة  
يحتوي جميع الأطراف.

ووجه التحدي الإسرائيلي أرحا حل المسائل  
الاشكالية في المفاوضات التفاوضية، أما أيضا في ان  
تتبع السنوات الثلاث مجالا أكبر لبناء الثقة بين  
الفلسطينيين والاسرائيليين.

لكن الرهان سقط، وما استطاع العرب  
والاسرائيليين بناءه على مستويات مختلفة، على  
معضلة الظروف معظم الأحيان، فتمت مباحثات  
والفتحت مسيرته التفاوضية منذ "عناكب الضف"، ثم  
انتقبت نتانياهو، وبذلك العرب والاسرائيليين حلقة  
متصلة من الشكوك.

وإذا وصلت هذه الحلقة عملية السلام التي تقاطع  
خيطه، لا يبدو ان ثمة مخرجا منه الا بتغييرات جذرية  
في توجه العملية او في طبيعة القيادة الاسرائيلية.  
سحر بغاصيري



جندو اسرائيلون انطلقوا لمنع طلاب فلسطينيين من زرع غرسات زيتون في جبل أبو غنيم. (أب نيليفوتو)

افتتح رئيس الوزراء الاسرائيلي حانت مقتل  
سبع تلميذات اسرائيليات برصاص جندي ايراني  
على الحدود المشتركة بين البلدين اول من لاس  
ليبر سياسته التي اوصلت عملية السلام الى  
أخطر أزمة ويحضي قسما في مخططاته

الاستراتيجية، فقد قرر في جلسة طارئة للمجلس  
الوزاري الاسرائيلي المصغر للشؤون الأمنية البدء  
بأعمال بناء مستوطنة "مار جوما" في جبل أبو  
غنيم جنوب القدس الشرقية الاثني او الثلاثة  
اللتمة في الصفحة ١٨ -

كتب عبد الحمادي محفوظ،  
حدث "جزيرة السلام" بالتعليق من "عزراة"  
الشرق الأوسط في محاولة التطرف، فإن  
الحدث تبيت ان واشنطن وحدها تستطيع ان  
تتراجع خطوات وتبني متفاوتة، على الطرفين  
يسار عرفت. وفي لقاء "مصرحة" بين "أبو  
مارن" وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي،  
سأله الأخير، "أما كل هذه الضجة التي  
تتبرعها حول اقامة السكنية في جبل أبو غنيم  
وحول نسبة الانفجارات؟ فقد أبلغنا الأميركيين  
ولما كان العامل الأردني الملك حسين استبق  
أكمس موالفون".

التتمة في الصفحة ١٨ -

في لقاء،  
أما المحطة التقنية فكانت المهرجان الخطابي  
الذي اقيم في المسجد الفني الاسلامي في  
مستديرة شتيليا وحضر خلاله رئيس مجلس  
التواب ليه بري من "ان المصنف الاسرائيلي في  
لبنان هو اعد من البطاني وبعد من سلعة  
الجليل، أنه "لبنان أول" عنواناً لاستراتيجية  
واحدة تستمد لبنان في صورة كلمة، وسر  
من "الشكليات عن السلب جزئي او استحداث  
محملة". مؤكداً ان "الاستيطان الاسرائيلي من  
جزين او غيرهما لن يحصل الا تحت ضربات  
القانون".

وتشير المهرجان بحضور الأمين العام لجامعة  
القدس العربية الدكتور عصمت عبد الحيد الذي  
حمل على اسرائيل "استمرار عدوانها على  
الجنوب وأجود حكومتها الحالية الى المنابر  
واطلاق الصيغ الفاضلة مثل لبنان أول، او نشر  
قوات دولية في الجنوب او السلام في مقابل  
السلام".

كذلك حضر المهرجان الأمين العام للمجلس  
الحزب الديمقراطي الاشتراكي عبدالله الاحمر  
الذي قال ان "سوريا تعتبر دعم لبنان وضمانه  
من أجل تحرير لره وإعمارها والوقوف بجانبه  
قضية مصيرية لا علاقة لها بالحدسيات السياسية  
او الحزبية".

أما المحطة الثالثة فكانت جلسة مجلس النواب  
التي راسها هذه السنة نائب رئيس المجلس  
التتمة في الصفحة ١٨ -



خلقة تصل على فيجما شعر التناهي مع الجنوب والبلقاء العربي. (علي حسن)

**ماذا يستطيع؟**  
أحياناً، وفي الزفقات اللطيفة، يفكر الواحد ان يند  
بالجامعة العربية ويحضر عليها الموت، وعلى الأقل  
يخرج عليها السؤال اين انت من غير شراً  
لا في الفكر، ولا في الفكر، ولا في غزوات الزمان.  
ولا في غزوات الزمان، ولا في غزوات الزمان.  
فتن يقيم الموت، والحياتي، إن؟  
والتي يعود ليومك، مسكية هذه الجامعة وحالتها  
البائسة.

ما نحتاج، حتى نتحكما مسؤولية هذا الانحمار العربي  
التاريخي، وهذا الانحمار الذي لم يسبق له مثيل؟  
فهي جامعة بالاسم فقط، وقصداً عنما، وبوقوه  
الاستمرار، أما في الواقع، فهي مفرقة ومتفرقة  
أيدي سباً.

كل دولة تريدنا لها وحدها حد الدول العربية  
الأخرى، وكل دولة على سلامها في وجه شقيقتها من امها  
وأبيها.

وكل شقيق يسر خبره على نية شقيقه،  
فلمنا يستطيع الحكور عصمت بيهاميد ان يفعل  
هو وجامعته غير الجامعة؟  
وفي غياب الحد الأدنى من التضامن العربي، وفي  
أفق الظروف وأخطرها؟  
يحول بين بعض النواصب، لعل وعسى،  
يجري التناقص، قد تؤدي الى قمة مصفرة تحفظ  
ماء الوجه، لا ماء الأرض ولا مياه الأجر.

الا انه ليس متأكداً حتى من المصفرة، ولا حتى من  
احتمال توجيه الدعوى.

يملك سوى التحدي، فيتمشي، وقد تأتي ان تزول  
الخلافا العربية في أسرع ما يمكن، وقبل فوات  
الأوان.

نتنياهو مكشّر عن أبنائه، ويميت ان تتحقق أمنية  
عبدالمجيد.

زيان

**سعي اردني - اسرايلي الى احتواء هجوم الباقورة**  
**الملك حسين في اسرائيل الاحد**  
**وتل أبيب تقترح أمناً مشتركاً**

العامل الأردني عن غصبه من قرار الحكومة  
الاسرائيلية بناء مستوطنة في جبل أبو غنيم في  
القدس الشرقية.

صرح ولي العهد الأردني الأمير حسن بن  
طلال للجنة الاسرائيلية "أنا مؤمنون بالقضية  
الانسانية التي تجمع بيننا وبين الاسرائيليين -  
ونحن نتوجه بأحر التعازي الى اهالي الفتيات  
الاسرائيليات الضحايا - وعلمنا ان نعمل وبندل  
كل جهد من أجل إعادة ونيرة بناء السلام في  
اللتمة في الصفحة ١٨ -

سعى المسؤولون الاردنيون والاسرائيليون  
امس الى تجاوز هجوم الباقورة على الحدود  
المشتركة التي قتلت فيه سبع تلميذات  
اسرائيليات وجرحت ست أخريات على يد جندي  
ايراني أطلق النار على الاوتوكار الذي كان  
يتنقل في رحلة مدرسية للقدس، وتوقعت  
مصادر اردنية واسرائيلية ان يزور الملك حسين  
اسرائيل الأسبوع المقبل لتقديم التعازي الى  
عائلات القتيلات، الامر الذي قد يساهم في  
تخفيف حدة التوتر بين الجانبين بعدما عبر

**صيام النور**  
بقلم المطران جورج خضر

الصيام كما يفهمه الأرثوذكسيون زمان المجد  
فالمسيحية اليه في استيقاظه، ولذلك عرف الصيام في  
المصلح الطقوسي على أنه فلكية التي يرتل فيها  
ملوكاً في حين ان الصوم اللاتيني هو لتحديد الفترة  
التي لا تقال فيها ملوكاً، المسك عند بعض موت  
(ليس لوج صورة الموت). هناك تطوع بعض موت  
ولكننا نعلم ان الذي غلب بقلبيته الموت سينزل بدوره  
الى جحيم خيطي. وهو القادر على ان يخطئ قلبه  
فيه وان يزرع فيها بذار الصلح. هذا كله مترجم بقية  
في عبادتنا. كل منصف من منصفاته هذا الموسم  
ملحة من السمة كان المالكوت على التواب. كان  
ثمة قايما من نور انساني في صمراء نمسكا. لذلك  
نشده على الاطمان التلقية عند كل رسم (يقطع السين  
واله) فاشبهه قصيدة يدور الحديث فيها فقط على  
الضياء العجيب الذي ينسكب علينا حيث يلتصق  
الأمون ان ينزل النور الأزلي على عيني قلبه أو ان  
يطهر لنور نفسه العظيمة لكونها لا تفهم الا اذا  
شدت الى الحق الثوري الاول الذي قبل الفلكية.

استعملنا الموسم مسة الأحد الماضي برتبة  
الاستغفار التي تحتلكت عنها الأسبوع الماضي. كان هذا  
حكياً من لكن "الحكي ما مثل الشرف". في كتيبة  
صغيرة في برقا على اسم النبي اشعيا بعدما است  
الامة جوت اسم كل مؤمن قتلا له، "رحمني يا ابي  
يا اناطاني". ومكنا خيل ووقال الكلام عينة رورك  
الكل امام الكل ان كل منا مسؤول عن الجميع  
وخطيئة الى الجميع كما يقول موسوسوفسكي. لنملك  
تذكرون قصته "الخوة كرامات" حيث بالتراب  
زوسيا ليوخ الابن الأرمع المدمر ويرده من عائلته.  
كل ما قام به الشيخ الرومي انه ركه امام الخيال  
وصلب وجهه وثباته ولا شك انه قال له: "تغفر لي  
يا ابي انا اناطاني". وتصرف، وكان هذا خير علة  
لأولئك الخاطيء سر القليلة من بين الاموات.

**اليابانيون الثلاثة في طوكيو:**  
**لا تأكيد لصحة اسمائهم!**

اليابانيون الثلاثة ويقيمون لتي ومولم لاس الى مطار  
طوكيو. (أب نيليفوتو)

برز اسم فصل جديد في لفة التوقيف الياباني  
في لبنان مع وصول اليابانيين الثلاثة الذين أطلقهم  
القضاء اللبناني الى طوكيو.

فقد نقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الشرطة  
اليابانية ان اليابانيين الثلاثة الذين أفرج عنهم في  
بيروت السبت الماضي وصلوا الى طوكيو ولم يوقعوا.  
ورفعت الشرطة تأكيد صحة اسماء الثلاثة كما  
نشرتتها صحف بيروت، وهي ساي مارا وهوروشما  
تاكاشي وتسلما تويوشي ووكي. ولا لاحظت الوكالة  
ان هذه الاسماء لا تبدو يابانية، لويج النطق باسم  
الشرطة انه سيطلب من الثلاثة المصور "طوما" الى احد  
مركز الشرطة لرد على أسئلة.

وقد رحل هؤلاء الى اليابان من طريق لندن برافهم  
رئيس مكتب مكافحة الزماب في طوكيو كيتا مورا.  
(راجع ص ٨).

**La Fête des Mères chez...**  
Abaya Éponge Brodée  
**domtex**

**Boutique nahed**  
**Super Soldes**  
de 17 jusqu'au 27 Mars 1997  
Tél: 01.497852

**اعلان**  
**تأيت بياضات منزلية**  
(الدير روبرج جورج تأيت)  
تعلن لزيائنها الكرام انه ليس لها  
اي فرع آخر على الاراضي اللبنانية  
وان مركزها الوحيد هو في الزلفا  
**TABET**  
ZALKA MAISON ZALKA  
DE BLANC  
أوتستراد الزلفا - عمارة شاهوب - ٤٥١/٨٥٥٢٨ - ٤٥١/٨٥٥٢٨

**Le phénicien Restaurant**  
**Mangez "Frais, Sain, et Fin"**  
• Un délice de Mezzé de Frais de Mer.  
• Kebab de poisson, Paella, Sajadje.  
• Bouillabaisse (tous les Vendredis).  
• Buffets (tous les Dimanches midi).  
• Traiteur.  
Horch Tabet, Tel: (01) 482531-499177  
cellular: (03) 655177  
Tyr, Vieux Port, Tel: (07) 740566

























سير والحركة في الثانية عشرة ظمراً امام جسر الكولا.

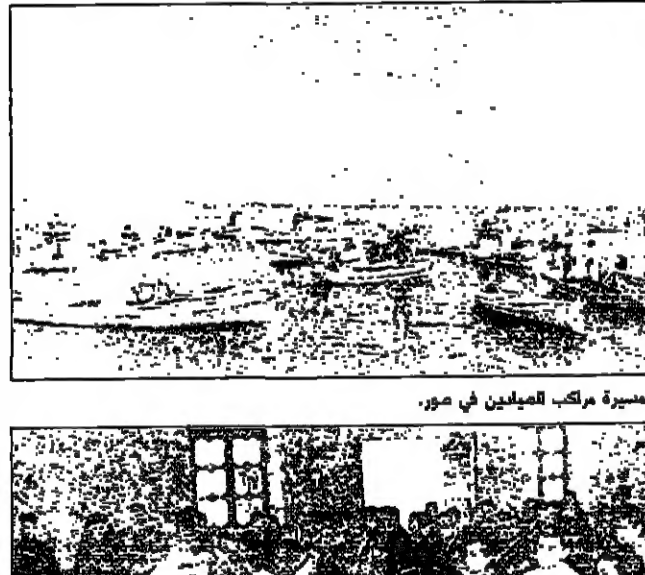
## حواجز في الشوف وزعت الشارات الصفرة



**المقاومة الإسلامية** في ساحة حلبا.

[illegible]

## احتفالات مميزة في صور وتبنين



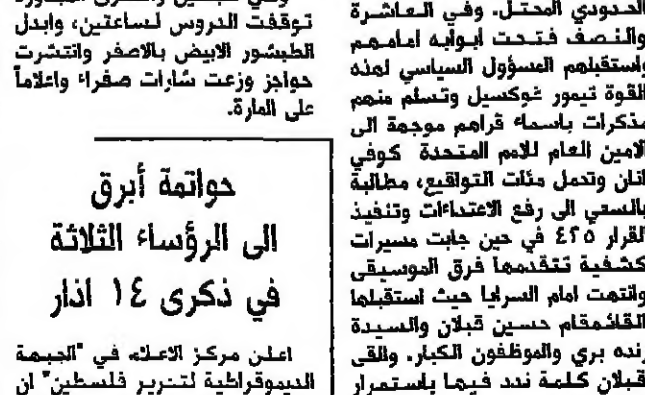
100

الطيران صادر متروكاً قفلى.

صور - "النهار":  
يوم صور كان مميّزاً لمس  
وشارك في كل القطاعات، في  
ظل عشرات اللغات والعلام  
والشارات المخر التي زينت بها  
الاجسام وواجهات المتاجر  
والهوسومات.

وانطلقت الاحتفالات بمسيرة  
الكراسيات المتحركة، بإلقاء

والقيت فيه كلمات.

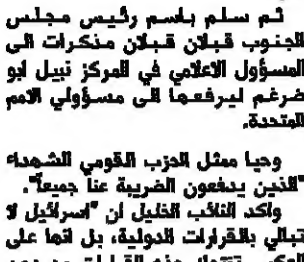


سوق بنت جبیل امس.

و رئيس مجلس النواب بنزي بوي  
 رئيس الوزراء جعفر الحريزي في  
 تخري ١٤٠٠ ملنا "١٤٠٠ ملنا" تخري  
 في بونغه الشعب البناي تخري  
 ارمه من المحتل القاطب وتطبيق  
 الفرم ٤٤٥ ملنا تخري  
 لعمى القمم البازي والتخري  
 الوطنية مزم زاد عمى غطرت  
 وادخلت بدعم كامل من الادارة  
 الاميركي...")

## A black and white photograph showing a man standing in a field. He is wearing a light-colored shirt and dark trousers. To his left, the front of a car is visible. In the background, there are several multi-story buildings, possibly apartment complexes or hotels, under a bright sky. The image has a grainy, high-contrast quality.

في الانيسكو.



يوزعون الورق ويجمعون الكتب على محلة الكولا.

بمجموعة من أهالي القرى المحتلة  
قدمهم للفنان منير كسروتي.  
وسأل بشور "أماذا لا تطبق الأمم  
المتحدة العقوبات في حق الكيان  
الصهيوني لرفضه تنفيذ قراراتها بينما  
تطبقها في حق دول أخرى لا تقاس  
عملها بما تفعله إسرائيل. وكيف

المتحدة في طلبة لجامعة العسكري  
اعتصام رمزي شارك فيه النائب امور  
الخليل ونائب رئيس مجلس لجنوب  
جان مازيل ورئيس تجمع اللجان  
والروابط الشعبية من بشور و خليل  
اقرين ممثلا حركة أمل وحسن صقر  
ممثلا الحزب السوري القومي الاجتماعي

## صيدا: تظاهرة في البحر واحتفال في ملعب



سَيَلِدُو سَمَك يَرْفَعُونَ رَايَتِ صَفْرًا عَلَى مَرَاكِبِهِمْ.



التمهيد : في ارضي وعتقك قصور

[illegible]

الرقم ٤٢٥، ورسم الطلاب والتلاميذ  
اجلسانهم خريطة لبنان.  
ونظم صيادو السمك واصحاب  
مراكب الصيد تظاهرة بحرية في ميناء

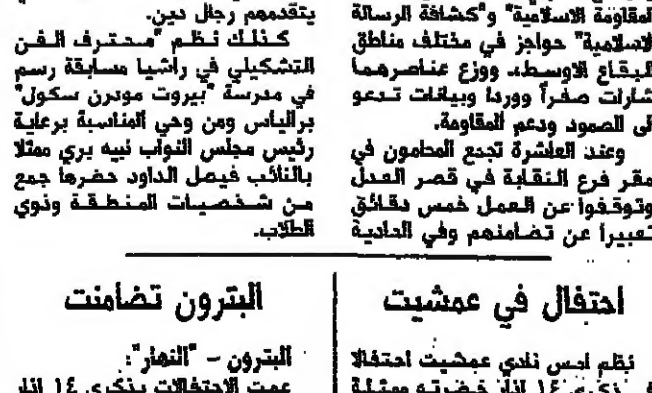
مينا وحول منطقة البحرية ومخلة  
البرية، وقد زعموا مراكزهم بأعمال  
شغبية الحضرية البحرية الاسفلية  
بفلات في شوارع صيدا.

## احراق العلم الاسرائيلي في الكرك



احراق العلم الاسرائيلي في الكرك عند منزل زخاف  
(منايل شخاف)

عشرة أحرقت "هيئة دعم المقاومة"  
العلم الإسرائيلي عند مدخل بلدة  
الكرن في حوض دشتون.



(مسجد ۴۹)

حاصيا - "الهملر":  
منطقتان ريفية وبلدات القرية والجزء  
منطقتان من حاصيا احتلتت كسواها من  
المنطق في نخري ١٤ آثار ووقعت  
الفتلات والاعلام الباقية والتشارت  
أهله.  
وفي جنين اقامت المنطقا مائة  
مقدى احتلال حصرته فاعملت

[illegible][illegible]







## تكتشف

# اكتشافات وسط بيروت الجديدة : امتدادات للمدينة الفينيقية و دزينة اعمدة رومانية

بيروت التاريخ في نهر الحضارات الذي لا ينضب من كنوز الآثار وتراثها. ولا تزال الاكتشافات تظهر تباعاً في مواقع عديدة في وسط العاصمة بيروت، يعمل في جميعها الخبراء المولدين ماز كورفر، وحده من دون سائر خبراء الآثار اللبنانيين، "لا كل أو تعب".

في شارع طرابلس، قرب مبنى "الاوربان"، حيث طليت الذكورة ليل بدر سابقاً، اجراء حفريات منذ نحو اسبوعين، أدت الى ظهور امتداد للمدينة الفارسية في موقع مجاور. وتحت مسطحة حفريات وسط بيروت في مديرية الآثار السعيدة رينتا، اوردت طرزي انه عثر في هذا الموقع على شارع طرابلس القديم من العصر العثماني، وقناة مركزية كبيرة، ومعلم ارضي رومانية - بيزنطية تقوم على اساسات من العصر الفينيقية.



مخطط ارضي في امتداد المدينة الفينيقية المجاورة.

وفي شارع المصارف، حيث بدأت اعمال التفتيش اواخر السنة الجارية في موزلة اعمال البنى التحتية، وجرت اسفاسا اسفاسا، ظهرت ايضا جدران ومعلم ارضي رومانية تعتبر امتدادا للحفريات السابقة. كذلك ظهرت قطعة فسيفساء جديدة بطول اربعة امتار وعرض ثلاثة، تتميز برسوم واشكال منسية لم يفهمها احد.

وفي ساحة الشمامسة قرب الوردية، اكتشف بيت كبير وغني، وهو بمثابة فيلا من العهد الروماني - البيزنطي، عثر فيه على طابقين من الفسيفساء وحجرات خاصة، إضافة الى قطعة موزايك مستديرة عليها ثلاثة احرف. كذلك ظهر فن كبير اصنافه الفاخر.

وفي شارع الجيش بالقرب من قصر فرعون، ظهر في اثناء الحفر في اعمال البنى التحتية، مدفن محفور في

المصر، فيه نائوس منقوش عليه رأساً أسد. وعثر في لظفه ايضا على قطعة نفوذ ذهبية. ويعتقد علماء الآثار ان هذا الاكتشاف يدل على ان النيكروبول الرومانية - البيزنطية، التي اكتشفها سابقاً ماز كورفر في منطقة القطاري، يمكن ان يكون لها امتداد الى هذا المكان.

في ناحية اخرى لم تتوقف الاعمال في العقارات الخاصة، وكذلك الاكتشافات فيها. ففي مبنى الدرس الذي يقع في العطار 1142 في شارع الأمير بشير قبالة المارونية، حيث اعمل ترميم المبنى، ظهر عدد كبير من الاسلحة الرومانية تنتمي الى القرنين الثاني والثالث الميلادي، إضافة الى قواعد وتيجان اعمدة منقوشة، وتبين ان نصف مساحة المبنى قائمة على هذه الاعمدة المبنية في شكل اقبية.

وعند ظهور هذه الآثار المهمة اخطر الملك، وهو "مؤسسة مية المعروض"، في شخص منحبرها العام رستم الحلواني، المديرية العامة للآثار التي تشرف على مسطرة الحفريات في وسط بيروت رينتا اورتالي طرزي الشرفاء.

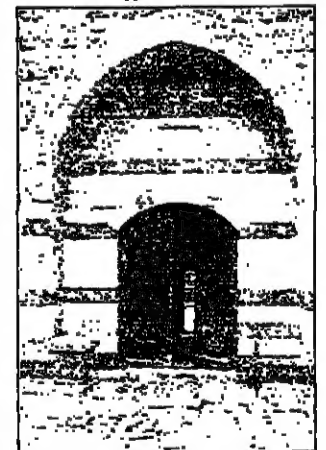
على الاعمال الجارية وقاعة حفرة فيها، ولقحت طرزي الى "التنسيق العام مع اصحاب العقار، واستسمح لهم بنقل هذه الاعمدة ومتابعة الحفريات على عمق شري، من دون التعرض لآعمال ترميم القلعة او اضعافها".

ولدى ظهور هذا الاكتشاف، تسال خبره الآثار لم يجد هذا العدد من الاعمدة على وجود طريق فرعية او تقوية متفرعة من طريق الكاروك، الجواب برسم الدراسات والايام المقبلة.

في عبود ابي عقل

فرن لاصنافه الفاخر في ساحة الشمامسة (بروميد الطويل)

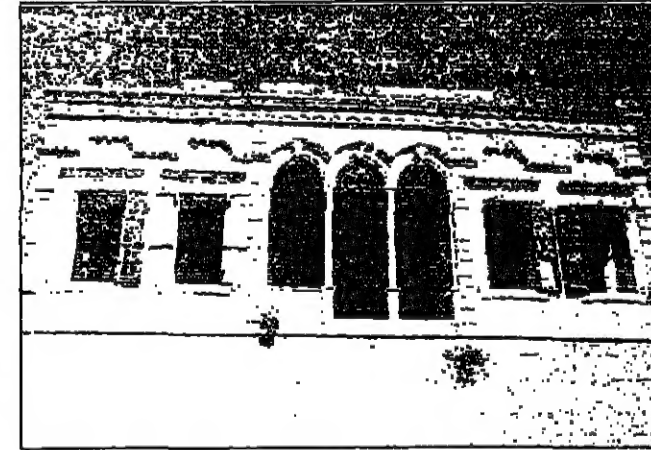
## عكار الغنية بالعالم تشوّهها الامتدادات السكنية بيوتها تاريخ لم يدون وقلاعها من العهد الصليبي



مدخل سرياً برج عكار



الواجهة الشمالية لعمارة في القصور في عكار



الواجهة الشمالية لعمارة في القصور في عكار

لحكم البلدة او الزعيم المسؤول عن المنطقة، ويرجع لها بدأت تأخذ حجماً ايام العهد الصليبي، نظراً الى اهتمام الصليبيين بالقلاع، ويعتقد انهم جعلوها احد مراكزهم العسكرية.

في عكار، فوج زهور اوجز التاريخ الحديث للموقع، "في دريب عكار، حكم عبد القادر الشيد الشيد العربي في مركز اقامته في قرية البيرة التي تحت "بيرة" الكرم".

والا، اقام في القرية سرياً شخصاً جدياً من الدجل البركاني السود، ضمت عراً للامانة وجنابا الاخير من القرن الثامن عشر. على قرية، وعلى مساحة تزيد على الالف متر مربع اقام عبد القادر بك مستوطناً للجنود لكره محاصره من املاكه المنتشرة في لبنان وسوريا. وقبالة لسرياً، بنى محمد بك السود العربي مسجداً كتب فوق مدخله ابيات من الشعر تروّج بنائه في 17 ذي القعدة سنة 1200 هـ.

القاعة السرياً مقسمة اليوم حصصاً بملكا ورثة آل العربي الذين حكموا هذه المنطقة. ومع هذا التقسيم يتخلل الموقع ويهدد بالزوال، لمجر ملاكته عن ترميمه واعتنائه به.

سرياً البرج من البيرة الى بلدة البرج، سرياً ضخمه بناها علي باشا الاسعد العربي، والي طرابلس وعكار

عكار - من يدعونه منصور : معالجة موضوع التراث في عكار، مسألة شائكة ومعقدة. فالقوة الى تاريخ المنطقة من خلال المراجع وكتب التاريخ، لن تقدم معلومات وافرة. ملحق التاريخ هنا واضحة، لكنها شومرة ومعملة

وعدا قلعة عرك، هناك الكثير من آثار قلاع وحصون ونقطة في الرقعة والحصان.

عكار اليوم فخذت ملامح القرية ولم تتمكن من اكتساب موهبة المدينة، لأن التحول فيما تم في صورة عشوائية، لتلبية لاجئ ملحة طرأت على اماليها خلال الحرب، فقلست القرى تتخلل في ما بينها

خسارة صفة القرية، وتحولت شبه مدينة مشوهة يغزوها الاسمنت في شكل بربري ليقضم المساحات الخضراء من دون تخطيط او تنظيم. وتغيث التنظيم المدني، وسووت المنطقة حالاً من الفوضى يصعب على الاهالي التخلص منها.

لم يقتصر التشويه الحديث على الامتدادات السكنية الجديدة، بل طاول اماكن قرية ومنزل تراثية في محطات اساسية في تاريخ المنطقة. مسكن وقلاع تآكلت تحت قنطرها تاريخ لانه عكار وفلاحيها، وتآكلت تركة مفاخرهم لآلهم خلت.

بيان رؤيت شككت مرحلة من تاريخه يدون، صلت في حجرها وتوقها ذكوة المكارين.

البيرة وآثارها البيرة، من أهم بلدات المنطقة من حيث تاريخها، فيها موقع ثري يضم السرياً القديمة والسعد، واجمعية سرياً البيرة تكمن في قديمها وتعود

مستندتها التاريخية القادرة في اكرها المتعددة التي تتب اخطاها يدور حول ماضي مهم على امتداد العصور. ترتبط أهمية هذا المبنى التاريخي بموقع البلدة التي شكلت عقدة مواصلات مهمة في المنطقة يسجل منها التحكم بالمدن الواسع، الممدد من غربها حتى

البيرة، من أهم بلدات المنطقة من حيث تاريخها، فيها موقع ثري يضم السرياً القديمة والسعد، واجمعية سرياً البيرة تكمن في قديمها وتعود

مستندتها التاريخية القادرة في اكرها المتعددة التي تتب اخطاها يدور حول ماضي مهم على امتداد العصور. ترتبط أهمية هذا المبنى التاريخي بموقع البلدة التي شكلت عقدة مواصلات مهمة في المنطقة يسجل منها التحكم بالمدن الواسع، الممدد من غربها حتى

البيرة، من أهم بلدات المنطقة من حيث تاريخها، فيها موقع ثري يضم السرياً القديمة والسعد، واجمعية سرياً البيرة تكمن في قديمها وتعود

مستندتها التاريخية القادرة في اكرها المتعددة التي تتب اخطاها يدور حول ماضي مهم على امتداد العصور. ترتبط أهمية هذا المبنى التاريخي بموقع البلدة التي شكلت عقدة مواصلات مهمة في المنطقة يسجل منها التحكم بالمدن الواسع، الممدد من غربها حتى

البيرة، من أهم بلدات المنطقة من حيث تاريخها، فيها موقع ثري يضم السرياً القديمة والسعد، واجمعية سرياً البيرة تكمن في قديمها وتعود

مستندتها التاريخية القادرة في اكرها المتعددة التي تتب اخطاها يدور حول ماضي مهم على امتداد العصور. ترتبط أهمية هذا المبنى التاريخي بموقع البلدة التي شكلت عقدة مواصلات مهمة في المنطقة يسجل منها التحكم بالمدن الواسع، الممدد من غربها حتى

البيرة، من أهم بلدات المنطقة من حيث تاريخها، فيها موقع ثري يضم السرياً القديمة والسعد، واجمعية سرياً البيرة تكمن في قديمها وتعود

مستندتها التاريخية القادرة في اكرها المتعددة التي تتب اخطاها يدور حول ماضي مهم على امتداد العصور. ترتبط أهمية هذا المبنى التاريخي بموقع البلدة التي شكلت عقدة مواصلات مهمة في المنطقة يسجل منها التحكم بالمدن الواسع، الممدد من غربها حتى

## جشع الحيثان

"جشعاً طالعاً في جريدة "النصار" في تاريخ 1997/2/10 تصريح وزير الاسكان والتعاونيات محمود ابو حنبلان وفيه ان مشروع قانون ليس لديه اي مشروع قانون وضع في الدراج، تساهلت عن صير اقتراح القانون الرامي الى تنظيم اشغال القنوق الرامي الى الذي يحمي للشاطئ بمق 10 متراً للتلخاق المواطنين والدول في تاريخ 1996/10/12، وصدر عن مقرر اللجنة النيابية احمد سويد، بعدما اقترت لجنة اللجنة واللجنة واجبة الاشغال لاهية.

اقتراح القانون هذا لا يزال في الدراج منذ اكثر من عامين رغم مراجعته المجددة للرئيس تبنيه برى ولعدم من النواب الذين اعدوا وجود ضغوط لاستخراجه، وقد يكون السبب خصخصة الشاطئ وحصصته بمراسيم اجنات ولم تنه بعد وتتمنى على الرئيس، وهو في حجة تصحيح الاخطاء، التسارع في اقرار القانون.

فصل احصرة الوزير، وهو المطبق على خفايا الأمور، ان يطعن ان السبب هو السمو رغم أهمية هذا القانون وليس الحيثان المالية والسببية التي تكلم عليها زميله الوزير وليد جنبلاط في حديثه عن الصانع والفكرات.

ان اخطر ما يتهدد اليوم الطبيعة والكرات وهو جشع "حيثان المال والسببية" الذين لا يتورعون عن مدم رقصة الوطن المالية وتراشه فيمنشون جيله ويردمون بجره، اليس في ذلك جريمة تعادل الخيانة؟ المسؤول عن قسم البيئة في الجمعية اللبنانية لحقوق الانسان عبدالله زخيا

## منتدى الاقليم الثقافي يشكر شهاب وجنابل

شكر "منتدى الاقليم الثقافي" اقرار قرار مجلس الوزراء الجديد من المخطط التوجيهي للسياحة والكرات، وشكر الوزير الجديد كرم شهاب وزيره المنطقة وإخلاءه على شككها متمنياً ليجاد حلول لها.

اشاد في بيان له لاس بقدر وزير شؤون الميزانية وليد جنبلاط، الذي كان له دور هام في اقرار هذا القرار، الذي يضمن حماية البيئة وحقوق المواطنين في المنطقة.

الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.

الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.

الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.

الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.

الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.

الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.

الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.

الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.

الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.

الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.

الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.

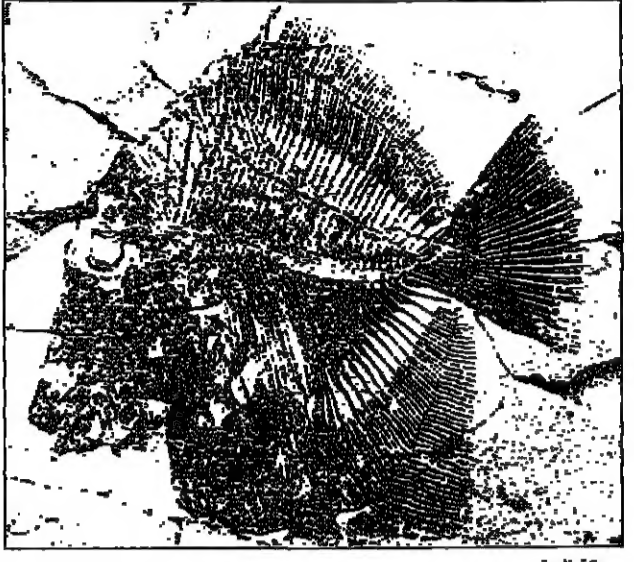
الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.

الاعمال في شارع طرابلس قرب "الاوربان" والتفتيش الواسع.



تلخ كالمصير

## أسماك تجمدت في الصخور لونا وشكلاً نوهراً يستخرجها تراثاً الى المعارض الدولية



سكة الدرد



حول ريشه مشط



ماتت الاسماك المتجمدة، ويبدو لبحر حائل



يستخرج الاسماك، من باطن البحر

اسماك تروي العصور بصمتها، وتصور عظمة الطبيعة بروعتها. تغلغل في البحر، والتصفت به خفا من الغناء، فاحلها واوقاما منذ ملايين الاعوام، زينته جموده بسحرها فاجتته.

في امكانك مشاهدة الاسماك الصخرية من دون الفطس في اعماق البحر. تذهب ليلها فتجدها على ارتفاع 700 متر وفي بلدة حائل الجبيلية التي تبعد 57 كيلومتراً من بيروت.

من مشيت الى غرابين، حبالين، ريت حبال، سائلة الخيط فيعبيت، الى ان تطلعك اوزار برية لائمة تلتفت على جني الطريق واطلقت بحدل من خلف الصخور الخبيكة بالربيع، فتوقد الى حائل.

الشمس لوحت وعمرها خرافته جملاً، وبهونها تلتفت برمودا، لتبافك عن وقار جوما التراتي، سكتها الذين يخلرب عجمهم 800 نسمة معظمهم يعمل في المدينة ويقلطها في فصل الشتاء لم يعود اليها في الصيف.

في حائل يتم اصطياد السمك في البحر وليس من اياه، ويبدأ من استخدام الشباك والصنابير، يتم استعمال الزايل والبطرقة، رزق الله نومرا يقوم بجمده المهمة، فيستخرج هذه الزوايا الطبيعية من باطن الجبل ويمارس مهنته التي بدأت مولده، منذ 25 عاماً.

عندما بلغ احواله العشرة، قصد الوادي الصخري، وهو المقلع حيث الاسماك المتجمدة في قلب الصخور، فيملأها بالزوايل والبطرقة، والذوات بخلافة ما زال مصراً على استعمالها، وعدم ابدالها في تكنولوجيا الى هذه المنطقة النخرة.

وبالتالي لم له ايام خيرة في شق الصخر والذوايل ما امكن دون تفتته وتشققة، لضمان الحصول على لوحات صخرية تجرت في جوفها الاسماك ولكنها حافظت على اصنافها نادرة وبارزة في وضوح.

مع اطلالة الربيع، يقصد نمرا مقلع الاسماك بسيارته "الاوربي" المصممة لنقله الى الجبل والتي تقل اللوحات الصخرية الفريدة، ويحول "نمرا" تصورات الطريق الوعرة، ويرفض ان يستقل اخرى الى حائل.

تتوقف "الاوربي" على مسافة كيلومترين من الطريق الرئيسية، فيترجل حاملاً معاقه ويقطع نبع حائل المشهور بجماله العذبة ليصل الى الحقل ويصل 7 ساعات يومياً.

يقول ان العمل مضن، لكنه يعيشه ولا يصرف كبد تضر الساعات خيرة، وتؤمن له هذه القوية - الهمة بدلاً لما احبها، ويكتفي منها بالذوايل العذوية والقطاري اذا ذاقه الجلب المالي.

اسس متخفا عام 1991 جمع اسماك هذه المتجمدة على مدى 25 عاماً، وشرع اوابه امام الزوار والسياح ممقاً ولا يرض بالمعلومات على السكان.

فريد من نوعه هذا المتحف فريد من نوعه في الشرق العربي، يخاف الى قائمة

جمعية وادي ادونيس

صدر عن وزارة الداخلية العلم والخبر رقم 1/17/97، وقضى بتأسيس "جمعية وادي ادونيس" في

يخشوش قلعة كسروان، تضم عدداً من رجال الفكر من كل المناطق اللبنانية.

تهدف الجمعية الى حماية التراث من التلوث والحفاظ على طابعه المميز، والى توسيع طريق لمر ابراهيم - يمشوش

وجعلها سياحية، والحفاظ على الثروة الدورية والقيمة مراكز

من ال الكنج، فاشاوا قصوراً في اواسط القرن التاسع عشر، معالمها قلعة وتحتاج الى عملية اعادة

استراحة واثرة الطريق الممتدة.

## لا نفايات سامة قرب ريشين فحوص تثبت خلو مياه زغرغا من التلوث

زغرغا - "النصار" اغمرت التحاليل البيئية التي اجريت اخيراً على مياه الخزانات الممتدة للشرب في زغرغا - الزاوية خلوا من التلوث، واعلن طبيب القضاة اميل نديم ان تلك التحاليل اجريت في المختبر المركزي التابع لوزارة الصحة في بيروت. واختتمت بعثة من شركة "جيون دي زو" امس عينات من مياه نبعي ريشين والفاقي لاجرة مخبري واشعاعي وبكتيري لها في بيروت وباريس. وقال مدير مشروع مياه نبع القاضي جان جيتاني ان "المعمل تقوم باحياء كامل وتبري فحوص دورية على مياه النبع اثبتت انها سليمة مئة في المئة". وجود نفايات سامة في ضواحي نبع ريشين، وقالت ان هذا الامر لا اساس له من الصحة، لافتة الى انها ستطلب من الدولة ملحقه مروجي مثل هذه الشائعات المفرض.

ماتت اسماك المتجمدة، ويبدو لبحر حائل

ماتت اسماك المتجمدة، ويبدو لبحر حائل







سُحُورُ السُّلُوكِ فِي بَيْتِ الرَّبِّ

1. DATE \_\_\_\_\_ 2. BY \_\_\_\_\_ 3. FOR \_\_\_\_\_ 4. REMARKS \_\_\_\_\_  
 5. INITIALS \_\_\_\_\_ 6. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 7. DATE \_\_\_\_\_ 8. BY \_\_\_\_\_  
 9. FOR \_\_\_\_\_ 10. REMARKS \_\_\_\_\_ 11. INITIALS \_\_\_\_\_ 12. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 13. DATE \_\_\_\_\_ 14. BY \_\_\_\_\_ 15. FOR \_\_\_\_\_ 16. REMARKS \_\_\_\_\_  
 17. INITIALS \_\_\_\_\_ 18. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 19. DATE \_\_\_\_\_ 20. BY \_\_\_\_\_  
 21. FOR \_\_\_\_\_ 22. REMARKS \_\_\_\_\_ 23. INITIALS \_\_\_\_\_ 24. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 25. DATE \_\_\_\_\_ 26. BY \_\_\_\_\_ 27. FOR \_\_\_\_\_ 28. REMARKS \_\_\_\_\_  
 29. INITIALS \_\_\_\_\_ 30. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 31. DATE \_\_\_\_\_ 32. BY \_\_\_\_\_  
 33. FOR \_\_\_\_\_ 34. REMARKS \_\_\_\_\_ 35. INITIALS \_\_\_\_\_ 36. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 37. DATE \_\_\_\_\_ 38. BY \_\_\_\_\_ 39. FOR \_\_\_\_\_ 40. REMARKS \_\_\_\_\_  
 41. INITIALS \_\_\_\_\_ 42. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 43. DATE \_\_\_\_\_ 44. BY \_\_\_\_\_  
 45. FOR \_\_\_\_\_ 46. REMARKS \_\_\_\_\_ 47. INITIALS \_\_\_\_\_ 48. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 49. DATE \_\_\_\_\_ 50. BY \_\_\_\_\_ 51. FOR \_\_\_\_\_ 52. REMARKS \_\_\_\_\_  
 53. INITIALS \_\_\_\_\_ 54. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 55. DATE \_\_\_\_\_ 56. BY \_\_\_\_\_  
 57. FOR \_\_\_\_\_ 58. REMARKS \_\_\_\_\_ 59. INITIALS \_\_\_\_\_ 60. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 61. DATE \_\_\_\_\_ 62. BY \_\_\_\_\_ 63. FOR \_\_\_\_\_ 64. REMARKS \_\_\_\_\_  
 65. INITIALS \_\_\_\_\_ 66. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 67. DATE \_\_\_\_\_ 68. BY \_\_\_\_\_  
 69. FOR \_\_\_\_\_ 70. REMARKS \_\_\_\_\_ 71. INITIALS \_\_\_\_\_ 72. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 73. DATE \_\_\_\_\_ 74. BY \_\_\_\_\_ 75. FOR \_\_\_\_\_ 76. REMARKS \_\_\_\_\_  
 77. INITIALS \_\_\_\_\_ 78. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 79. DATE \_\_\_\_\_ 80. BY \_\_\_\_\_  
 81. FOR \_\_\_\_\_ 82. REMARKS \_\_\_\_\_ 83. INITIALS \_\_\_\_\_ 84. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 85. DATE \_\_\_\_\_ 86. BY \_\_\_\_\_ 87. FOR \_\_\_\_\_ 88. REMARKS \_\_\_\_\_  
 89. INITIALS \_\_\_\_\_ 90. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 91. DATE \_\_\_\_\_ 92. BY \_\_\_\_\_  
 93. FOR \_\_\_\_\_ 94. REMARKS \_\_\_\_\_ 95. INITIALS \_\_\_\_\_ 96. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 97. DATE \_\_\_\_\_ 98. BY \_\_\_\_\_ 99. FOR \_\_\_\_\_ 100. REMARKS \_\_\_\_\_  
 101. INITIALS \_\_\_\_\_ 102. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 103. DATE \_\_\_\_\_ 104. BY \_\_\_\_\_  
 105. FOR \_\_\_\_\_ 106. REMARKS \_\_\_\_\_ 107. INITIALS \_\_\_\_\_ 108. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 109. DATE \_\_\_\_\_ 110. BY \_\_\_\_\_ 111. FOR \_\_\_\_\_ 112. REMARKS \_\_\_\_\_  
 113. INITIALS \_\_\_\_\_ 114. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 115. DATE \_\_\_\_\_ 116. BY \_\_\_\_\_  
 117. FOR \_\_\_\_\_ 118. REMARKS \_\_\_\_\_ 119. INITIALS \_\_\_\_\_ 120. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 121. DATE \_\_\_\_\_ 122. BY \_\_\_\_\_ 123. FOR \_\_\_\_\_ 124. REMARKS \_\_\_\_\_  
 125. INITIALS \_\_\_\_\_ 126. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 127. DATE \_\_\_\_\_ 128. BY \_\_\_\_\_  
 129. FOR \_\_\_\_\_ 130. REMARKS \_\_\_\_\_ 131. INITIALS \_\_\_\_\_ 132. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 133. DATE \_\_\_\_\_ 134. BY \_\_\_\_\_ 135. FOR \_\_\_\_\_ 136. REMARKS \_\_\_\_\_  
 137. INITIALS \_\_\_\_\_ 138. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 139. DATE \_\_\_\_\_ 140. BY \_\_\_\_\_  
 141. FOR \_\_\_\_\_ 142. REMARKS \_\_\_\_\_ 143. INITIALS \_\_\_\_\_ 144. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 145. DATE \_\_\_\_\_ 146. BY \_\_\_\_\_ 147. FOR \_\_\_\_\_ 148. REMARKS \_\_\_\_\_  
 149. INITIALS \_\_\_\_\_ 150. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 151. DATE \_\_\_\_\_ 152. BY \_\_\_\_\_  
 153. FOR \_\_\_\_\_ 154. REMARKS \_\_\_\_\_ 155. INITIALS \_\_\_\_\_ 156. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 157. DATE \_\_\_\_\_ 158. BY \_\_\_\_\_ 159. FOR \_\_\_\_\_ 160. REMARKS \_\_\_\_\_  
 161. INITIALS \_\_\_\_\_ 162. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 163. DATE \_\_\_\_\_ 164. BY \_\_\_\_\_  
 165. FOR \_\_\_\_\_ 166. REMARKS \_\_\_\_\_ 167. INITIALS \_\_\_\_\_ 168. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 169. DATE \_\_\_\_\_ 170. BY \_\_\_\_\_ 171. FOR \_\_\_\_\_ 172. REMARKS \_\_\_\_\_  
 173. INITIALS \_\_\_\_\_ 174. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 175. DATE \_\_\_\_\_ 176. BY \_\_\_\_\_  
 177. FOR \_\_\_\_\_ 178. REMARKS \_\_\_\_\_ 179. INITIALS \_\_\_\_\_ 180. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 181. DATE \_\_\_\_\_ 182. BY \_\_\_\_\_ 183. FOR \_\_\_\_\_ 184. REMARKS \_\_\_\_\_  
 185. INITIALS \_\_\_\_\_ 186. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 187. DATE \_\_\_\_\_ 188. BY \_\_\_\_\_  
 189. FOR \_\_\_\_\_ 190. REMARKS \_\_\_\_\_ 191. INITIALS \_\_\_\_\_ 192. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 193. DATE \_\_\_\_\_ 194. BY \_\_\_\_\_ 195. FOR \_\_\_\_\_ 196. REMARKS \_\_\_\_\_  
 197. INITIALS \_\_\_\_\_ 198. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 199. DATE \_\_\_\_\_ 200. BY \_\_\_\_\_  
 201. FOR \_\_\_\_\_ 202. REMARKS \_\_\_\_\_ 203. INITIALS \_\_\_\_\_ 204. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 205. DATE \_\_\_\_\_ 206. BY \_\_\_\_\_ 207. FOR \_\_\_\_\_ 208. REMARKS \_\_\_\_\_  
 209. INITIALS \_\_\_\_\_ 210. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 211. DATE \_\_\_\_\_ 212. BY \_\_\_\_\_  
 213. FOR \_\_\_\_\_ 214. REMARKS \_\_\_\_\_ 215. INITIALS \_\_\_\_\_ 216. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 217. DATE \_\_\_\_\_ 218. BY \_\_\_\_\_ 219. FOR \_\_\_\_\_ 220. REMARKS \_\_\_\_\_  
 221. INITIALS \_\_\_\_\_ 222. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 223. DATE \_\_\_\_\_ 224. BY \_\_\_\_\_  
 225. FOR \_\_\_\_\_ 226. REMARKS \_\_\_\_\_ 227. INITIALS \_\_\_\_\_ 228. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 229. DATE \_\_\_\_\_ 230. BY \_\_\_\_\_ 231. FOR \_\_\_\_\_ 232. REMARKS \_\_\_\_\_  
 233. INITIALS \_\_\_\_\_ 234. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 235. DATE \_\_\_\_\_ 236. BY \_\_\_\_\_  
 237. FOR \_\_\_\_\_ 238. REMARKS \_\_\_\_\_ 239. INITIALS \_\_\_\_\_ 240. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 241. DATE \_\_\_\_\_ 242. BY \_\_\_\_\_ 243. FOR \_\_\_\_\_ 244. REMARKS \_\_\_\_\_  
 245. INITIALS \_\_\_\_\_ 246. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 247. DATE \_\_\_\_\_ 248. BY \_\_\_\_\_  
 249. FOR \_\_\_\_\_ 250. REMARKS \_\_\_\_\_ 251. INITIALS \_\_\_\_\_ 252. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 253. DATE \_\_\_\_\_ 254. BY \_\_\_\_\_ 255. FOR \_\_\_\_\_ 256. REMARKS \_\_\_\_\_  
 257. INITIALS \_\_\_\_\_ 258. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 259. DATE \_\_\_\_\_ 260. BY \_\_\_\_\_  
 261. FOR \_\_\_\_\_ 262. REMARKS \_\_\_\_\_ 263. INITIALS \_\_\_\_\_ 264. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 265. DATE \_\_\_\_\_ 266. BY \_\_\_\_\_ 267. FOR \_\_\_\_\_ 268. REMARKS \_\_\_\_\_  
 269. INITIALS \_\_\_\_\_ 270. SIGNATURE \_\_\_\_\_ 271. DATE \_\_\_\_\_ 272. BY \_\_\_\_\_  
 273. FOR \_\_\_\_\_ 274. REMARKS \_\_\_\_\_ 275. INITIALS \_\_\_\_\_ 276. SIGNATURE \_\_\_\_\_  
 277. DATE \_\_\_\_\_ 278. BY \_\_\_\_\_ 279. FOR

١٢	لقا	١٢٠٠ فخرًا	مد قسم	حسن اونت	أوجير	E.S.O رحاما	ن. ابو رجيلي
١٣	زمر	٥٠٠ مغشية	تلملوا	رفية	التسكندرية	T.S.O خضرًا	ن. ابو رجيلي
١٤	فلسفت كرايمر	١١٢/٢٠٠٠ ممتوعيا	فلسفت لينيسي	غلز شينكليتي	رافينا	١٧٧٢ مروتكت	أوفرسيز

[illegible]



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26







11

١٤ مباراة هذه السنة وخسر في اثنين وحاز بطولة دورة مغربيين الأميركية قبل مغربيين، على الموسوي مارك روسيه المصنف ثالث عشر ١-٢، ٥-٠، في المباراة الوحيدة في الدور الثالث بين لاعبين مصنفين وهو يلعب في الدور ربع النهائي ضد الفرنسي سيريك بويلين المصنف ٢٠ في العالم والتي فاز على الموسوي مغربيون لارسون ٧-٢ (٤-٢، ٢-٠، ٤-٢).

وتخطط موسير التشيكي سلافا دوسيديل المصنف ٥٩ في العالم ببطولة ٤-٢، ٤-١، وسيتلقى في الدور ربع النهائي الأسترالي مارك "سكوت" كليبيوميس الذي فاز على الصربي كراوس في المصنف ثامنًا ووصيف بطول أستراليا في كانون الثاني الماضي، ٤-٢، ٢-١، ويذكر أن كليبيوميس المصنف ٢٢ في الدور

١٤ مباراة هذه السنة وخسر في اثنين وحاز بطولة دورة مغربيين الأميركية قبل مغربيين، على الموسوي مارك روسيه المصنف ثالث عشر ١-٢، ٥-٠، في المباراة الوحيدة في الدور الثالث بين لاعبين مصنفين وهو يلعب في الدور ربع النهائي ضد الفرنسي سيريك بويلين المصنف ٢٠ في العالم والتي فاز على الموسوي مغربيون لارسون ٧-٢ (٤-٢، ٢-٠، ٤-٢).

وتخطط موسير التشيكي سلافا دوسيديل المصنف ٥٩ في العالم ببطولة ٤-٢، ٤-١، وسيتلقى في الدور ربع النهائي الأسترالي مارك "سكوت" كليبيوميس الذي فاز على الصربي كراوس في المصنف ثامنًا ووصيف بطول أستراليا في كانون الثاني الماضي، ٤-٢، ٢-١، ويذكر أن كليبيوميس المصنف ٢٢ في الدور

أوروبا التي تحطم في حينها سيرة  
الضرب التي تحطم في حينها سيرة  
فقد تغلب تهاني، الذي فاز في  
فخا ٢٢٨,٥ كيلواتر في الساعة.

وفاز الإسباني البرنو بيرستيفوي  
المستفد رابع عشر على الأميركي  
جوناثان ستوك ٢-٧ (٦-٨)، ٢-٢،  
والبريطاني برونو بلان على  
الأميركيلي غوستافو كورتش ٢-٢،  
٢-٢، والسويجي يونس ويبركمان  
على الأميركي كريستيان وودروف ٢-٢،  
٢-٥، ٢-١، والتشيكي يوسمان  
أوليفرتش على الإسباني فرانسيسكو  
كافيت ٢-٥، ٢-٧ (٥-٧). وفي  
الدور ربع النهائي، يلعب بيرستيفوي  
- يوبركمان، أوليفرتش - بلان،  
وفي الدور ربع النهائي، فاز مستفد  
على فيليبوسيس ٢-٢، ٢-٧

مهاجم سیتل سوبر سونیکس غازی پلٹون پیش طریقہ بین مدافعی مینیسوٹا تیمرز وول  
شہروکی ہارکس ۴۴ وچیس روہنسون کی ایمین کی مہارۃ الفریقین التي انتمت بقوز الاول  
(رویتر ٹیلیفونٹ

١٠ - أكاديمية لاجون سورينج الملتزمة  
 ١١ - مجتمع مجموعة العوائل الملتزمة  
 ١٢ - الجمعية العربية في دوري الولايات المتحدة  
 ١٣ - الحركة المسلمة تين في أي تلوقة في  
 ١٤ - الجمعية الوطنية وولفز تلوقة مجموعة  
 ١٥ - الفرقة الأوست بوزوغة عبوة لمرمة  
 ١٦ - فاعل في التلوقة منذ ١٥ أذار  
 ١٧ - وسجل له ٩٢ - وسجل له ٩٢  
 ١٨ - ١٩٩١ - نقطة ٢٢٠ نقطة ٢٢٠  
 ١٩ - نقطة وسرع كرات مرتدة لفاعلية  
 ٢٠ - وست تيرتوت حاسمة  
 ٢١ - وفي طفر، فاز ديوتريت بيستوتز  
 ٢٢ - ثاني المجموعة الأوسبي في منفر  
 ٢٣ - والنتي ١٠ - ١٢ وألقى به للتسارة  
 ٢٤ - ١٢ في ١٤ مبارلة، وسجل له  
 ٢٥ - ١٢ فاز ميل ١٨ نقطة ١٤ كرة  
 ٢٦ - لفاعلية وسبع تيرتوت  
 ٢٧ - وفي كاسترو، فاز ثورتوت  
 ٢٨ - في كاسترو، كينفر ٩٢ - ٩٢  
 ٢٩ - فاز لاجون سوتولامير ١٢ نقطة  
 ٣٠ - وفسم مرتدت وسرع تيرتوت  
 ٣١ - الفاعل الذي حق قوزه افتتال  
 ٣٢ - التلوقة في حين فسرع ميتش  
 ٣٣ - ريشموند ١٢ نقطة للمبيل ألتي  
 ٣٤ - متي بخسارته ١٢ في التلوقة  
 ٣٥ - في لوس فيكس، فاز فيبيكس  
 ٣٦ - صن في لوس فيكس ١١٢ - ١١٢  
 ٣٧ - وسجل كينفر تشاميل ١٢ نقطة  
 ٣٨ - فيبيكس في صن التي حق قوزه  
 ٣٩ - لفسا في مبارلة الصرع الأخيرة

**THE WIVES HAVE ARRIVED!**

---

**ACADEMY AWARD NOMINATED  
FOR BEST COMEDY SCORE**



"HAWKES, KEATON & MIDLER  
ARE A COMEDY DREAM  
TEAM"  
*Pace Times, ROLLING STONE*

"THESE WOMEN ARE  
HAVING WAY-Y  
TOO MUCH FUN"  
*Patrick Swayze, FLICKS*

"EVERYONE WILL WANT  
TO JOIN THIS CLUB"  
*Box Head, NEW YORK OBSERVER*

Golden EAGLE  
Bette MIDLER  
Diane KEATON

*The*  
**FIRST WIVES**  
*Club*

**OPENS  
MARCH 13**

PLANETE PLANETE PLANETE CONCORDE  
ABRAJ KASLIK TRIPOLI VERDUN

أفريقيا:	10 - عرب - كتم - من أعضاء الجسم - بلدة
1 - سيلان قايلا - قايلا - نقص - دفع - تنحية -	11 - إنجليزية
2 - سرع - عرب - مطفئات ليلية - مشي	12 - متشبهان - سلام - يستعمل للتنظيف -
3 - مدينة إربك - عكسه غلالة إنجليزية	13 - علم مذكر - من الأعمال
4 - عكسه شاعر زجلي إلباني رئيس جمعية شرعية	14 - عكسه مبني - منزل - عكسه ثقافي فكري
5 - كنب - مكان اجتماعات واحتفالات - فاتح	شعبي -
قديم - شتم	18 - ذهب - وعوده - للعبة والقيامة - عطف -
عكسه طلب الرأفة - خالصة - من الألام	عكسه زجالات عاكسة
متشابهة	19 - لبطور - روما - ابن وصل - للحليكة
7 - محائب - أماكن بيع وشراء - قطع - عكسه	20 - أشكال - بسط - قلاذ - سفينة - عكسه
8 - عكسه بلدة إنجليزية - مختبر - من البولجر	صلوات ومزايلا حسنة
البريدية	عومويجا:
9 - سفر - أنكة اندروية الحجج - بق حتى صير	1 - أنجب إلباني رادل - من القارات
السويقي - عتيق - كسبه من الألام	2 - ليفة - من الأقال - دولة أوروبية
10 - ملاح - نسبة إلى مدينة إيرانية (معكوسة) -	3 - عكسه غلالة إنجليزية - جلب ثروت ضخمة -
أندوس	من الأعمال - من أعضاء الجسم
11 - علم مذكر - إمارة - عكسه جوع - من امهات	4 - حجرة - مدوء طباع والأقال - من الألام
12 - الجبال بل ماري	عكسه حيوان صغيرة
13 - عاصمة أفريقية - بسلسل تلفزيوني إمبركي	5 - أرشد - وثيرة واحدة - غلالة فنان إلباني
أوقش وش	6 - مقاطعة - ككسه أمشية - لرئيس وزراء تركي
14 - اندخل والألى - حرف جر - عكسه مطلع -	رادل
عكسه تمن - خير - متشبهان	7 - علم مذكر - من الرقصات - من المجولة
15 - عكسه صلب - أعداد - متشبهان - علم	الكريكة - ككسه بلدة مبروية
مذكر ومؤنث	8 - سفلات نغل ضخمة - من الأعمال - عبر -

هائية

١٠ - مكسة مطوّر - فتحة مربية

١١ - علم بلكر - مساند - ألح

١٢ - فيسلاست وكشكرات - من الطيور المغرقة -

تقدم - حرف جر

١٣ - رفقة ومشاهدة بالعمل - من اللجوب - ابن

سليمان الكيكر - اسم موصول

١٤ - خصص - بنظقة - من مشعلير شعره الغزل

العرب

١٥ - للنسب - كتب محكوم عليه بالاعلم -

اتعلم

١٦ - القليل اللحم - عكسه حرف عطف - حفر -

عكسه نطاب ووزيز سابق - مكسه من الكواكب

١٧ - حرف جر - تظهر - اسند

١٨ - من الدول الليكرية - اسم موصول

١٩ - من متصرفي جبل لبنان - عكسه لبنانية -

بلدة لبنانية

٢٠ - طروق ونوح - اصيب مجندا - بلدة لبنانية -

حرف جزم

[illegible][illegible]

أبحث من هذه الكلمات وأشخصها في كل الاتهامات، يبقى لك أحرف عدة تؤلف بالتوالي كلمة السر. لنست اعني ان المواد التي في قصصك لا تصالح للقصة أبداً. واعتني أنك في القالب لم تحسن قولتها. فلو أنك مثلاً جعلت الشيوعي المليونير يحيا نفسه ادوار حياته بدلاً من ان يحياها بلسان غيره لكان ذلك لائق في نفس القارئ. وهكذا قل في الكثير من القصص التي لتطوت عليها المجموعة. الا ان هناك قصصاً تقترب كثيراً من القصة التي يستسيغها ذوقي ومن هذه انكر على سبيل المثال قصة "سي محمد الشامي" .. مثلاً هناك قصص تتنجز بها فيها من سرخية لاذعة كما في "جلد الحمار" التي مزغها ان الانسان في دوائر الحكومة لا يجوز ان يبقى لنفسه.

السابقة: ألمانيا.  
الكلمة: فيلسوف عربي -

في دوره كاس ليفت الاميركية  
لدموية للسيدات باللقبة فية جوازته  
١,٢٥ مليون دولار، سقطت  
الاميركية ارقنشا ستشير فيكارو  
المنصفه اولي والي لا تزال تحسب  
كي احقر لقبها الاول منذ ايام الملعي.  
في الدور نصف النهائي امام الروماني  
اريتا سيريليا المنصفه صاندة ٢-٠

٦٠٣-٦٠٢ وهو قدور الثالث على التوالي لسيبريليا على سكتشور فيكاريو المصنفة رابعة في العالم وبمعا خمرت في الميراثين الأولين اللتين جمعتهما منذ اختراعهما. والنامب الرومانية في الميراث التام. والنامب الفائزة في الميراث بين الأمريكيتين ليندساي دلفينورت المصنفة رابعة ولقيت اعزمت للمجاطية المجدية في دورة لاختار الاوامية الصف المضي ومري جو فرانديز المصنفة تسعة. دورة كونامان

مقام سياتل سور سونيکس نړي پلټون پشچل طريقه بين مخالفې ميديسونا ټيمبر وولفر شپږوکي ٢٤ ٤٥ وځيس ورساوسې اېي پيښې کې مېلډه افريقنې ټلې اتمت پټول کول.

(رونيټر ټيليوېټو)

أكدت لجانته في سويسرا  
تحتضن مجموعة المصالح المنطقة  
الغربية في دورى المصالح  
السنة الأولى "أ" تطوع في  
مسيراتها وتدير وولت مجموعة  
الاستاذة بكونه لى لمره  
على التوالي سنة 1941  
و 1942 وسجل أن 15  
باعتون 16 نقطة وشن مرتبة 16  
نقطة وأمس كرات مرتبة بخاصة  
والأستاذة الطالبة

[illegible]

٢٠ - وسجل روس تشايبان ٢٢ نقطة  
١٩ - وفي لوس انجلس كينيز ١١٢ -  
١٨ - صنز على ايس جاكس كينيز ١٢٢ -  
١٧ - وفي لوس انجلس، فاز هينكيس  
١٦ - ونسخته الرابعة على التوالي  
١٥ - ويتقدمون ٢٢ نقطة تشايبان الذي  
١٤ - ( سياتل سوبر سونيكس ٤٤  
١٣ - مجموع الملتي،  
١٢ - توماس يوتسون المصنف خامس  
١١ - على السلاويكي ناف كرونيك ٤-٤  
١٠ - ٢-١، ٢-١  
٩ - وفي لوس انجلس كينيز ١١٢  
٨ - بورغيسون - يوتسون، داعم  
٧ - بورغيسون - يوتسون، داعم

للمبتدئين من الذين حقق فوزاً  
سلباً في مبيعاته المسجعة الأخيرة.

٢٨ - بورتلاند توبلر بـ ٢٦ -  
كيتس.

دورة موتبي كارلو  
يشارك لاعبا من لصا  
المنفيين المشرة الأوائل في العالم  
في دورة موتبي كارلو الفرنسيين  
المفتوحة الثالثة كيه جوتزما ٢٠٠٥  
ملوي دولر والتي تتخلف بعديهم  
المكوي الشمر المليل.

ويغيب عن اللدورة التي ستقام في  
١٩ نيسان إلى ٢٧ منه على ملعب  
صالحية، الأميركيين بيت سيبيرمان،  
الصف الأول ومايلك تشاغك المصنعة.

تألقا، علما ان الخمسوي تعود الى  
موسر بطل الدورة ثلاث مرات اخرى  
الكلاب، صنف اول. ويشارك في  
الدورة ايضا لاعبتان بروس بيك  
التي وصل الى المباراة النهائية ثلاث  
مرات وخمسرا كاهن، والبريتي  
برتل والسيدي لبرت كويسا وصيدي  
مخزن للدورة في العالم الصغرى  
والسويج مكنس غيلندر بطل الدورة  
علي ١٩٤٦ و١٩٤٧، ببطولة عموم  
"اولد كارد".

❖ في المقرر ان تعود الممثلة  
شيفلي غراف المصنفة اولى في العالم  
والغالبية من اللاعبين منذ أكثر م  
شهر بسبب إصابة في ركبتيها، الى  
الكلاب في بطولة الشمر السبقية  
لتشارك في بطولة القابا المفتوح  
الجميع التي تقام في مايو.

وقد تشهد الدورة لقاء لفرلر  
والسويسرية لانسيت مارتيني مينيبي

**"HAWN, KEATON & MIDLER  
ARE A COMEDY DREAM  
TEAM"**  
*Four Times, ROLLING STONE.*

**"THESE WOMEN ARE  
HAVING WAY-Y  
TOO MUCH FUN"**  
*Patrick Swayze, FLICKS.*

**"EVERYONE WILL WANT  
TO JOIN THIS CLUB!"**  
*Box head, NEW YORK OBSERVER.*

*Goldie  
HAWN* *Bette  
MIDLER* *Diane  
KEATON*

**The FIRST WIVES Club**

**OPENS**  
**MARCH 13**

[illegible]



**بطولة لبنان في كرة السلة**  
**التضامن الزوق غلب الكهرباء وتصدر**

16.96	10.17
110 4.44	3.25

السيرة - بناية بيرة كورت - تلفون وفلكا















[illegible]



















